

Giovanni Allevi: un genio?

di [F. PELETTI](#) » 06/08/2008, 9:13

Caro Vito,
Cari frequentatori del forum,

Vuoi proprio farmi dire che Allevi non vale un fico secco, vero?

Anche se così fosse, il mio sarebbe un parere che non può ribaltare quello delle ormai centinaia di migliaia di persone che invece lo considerano un "genietto".

Quanto alla generazione 30/40 sappiamo entrambi benissimo che i compositori di quest'età sono ancora considerati "giovani" e, pertanto, rimangono ai margini, non solo dello show-business (nel quale è immerso invece Allevi, e questo - mi pare di ravvisare nella conduzione di alcuni interventi, non solo tuoi - sembra farne "ipso facto" un colpevole), ma persino delle aree "cattedratiche", ancora detenute dalle generazioni precedenti.

Per quel che riguarda la musica corale italiana, potrei sciorinarti molti nomi che a te suonano diafani: Carlo Pavese, Christian Gentilini, Pietro Ferrario, Sergio Sentinelli.

Si tratta di "fior di compositori" (non detto da me, ma plurivincitori di premi prestigiosi, messi in palio dalle più severe e titolate istituzioni musicali italiane), tutti tra i trenta e quarant'anni, che - magari - tra cinquanta o sessant'anni verranno considerati alla stregua degli "ultimi classici" come tu li hai definiti.

Ed altrettanti (probabilmente anche molti di più) nomi pullulano in tutto il mondo (terzo mondo compreso!).

Il problema è che un amante della musica, come sicuramente sei, non abbia mai avuto modo di ascoltare una delle loro composizioni, nè a teatro nè tantomeno in disco.

Premesso che la "perversa logica di mercato" favorirà sempre gli Allevi, a detrimento dei Pavese, dei Ferrario, dei Gentilini o dei Sentinelli, ti domando: E' più costruttivo "piangersi addosso" nella convinzione che non c'è nulla di nuovo e che la parabola della nostra civiltà è in netto declino, oppure non è il caso di "rimboccarsi le maniche" e, spinti dalla curiosità (che poi è il motore di ogni civiltà, pensaci bene) attrezzarsi per andare a sentire questa nuova musica (per poi essere anche liberi di criticarla, ci mancherebbe!) nei "ghetti" in cui viene eseguita?

Ciao a tutti

[F. PELETTI](#)